

## Spielphilosophie und Spielprinzipien

### Allgemeine Philosophie

1. Wir agieren und bestimmen das Spiel
2. Wir treten auf und neben dem Platz als Kollektiv auf
3. Wir spielen dynamisch, überzeugt und setzen uns durch

### 4 Phasen Philosophie

**1. Ballbesitz**, wir besetzen das Spielfeld optimal in Länge und Breite. Spielen wenn immer möglich mit 2 Kontakten, öffnen Räume, lösen uns vom Gegner, fordern den Ball und spielen mutig nach vorne. Wir nehmen den Ball wenn möglich offen in Spielrichtung mit.

**2. Gegner hat den Ball**, die Mannschaft ist kompakt, macht das Spielfeld eng und jeder ist hinter dem Ball. Der Gegner und Ball hat immer Druck von einem, optimal von 2 Spielern (Doppeln).

**3. Ballgewinn**, sofortige Ballsicherung und guten und sicheren ersten Pass. Gedanke und Blick ist immer vertikal. Sofortiges umschalten und min. 2 Spieler greifen sofort den freien Raum im Rücken des Gegners an. Danach Philosophie Ballbesitz.

**4. Ballverlust**, wir zögern keine Sekunde und setzen den Gegner und Ball sofort wieder unter Druck und jagen den Ball. Jeder beteiligt sich und das Team spielt nach der Philosophie Gegner hat den Ball.



## Spielprinzipien

### 1. Wir sind immer gefährlich

Wir suchen zu jederzeit den Abschluss und die Abschlusszone. In Ballbesitz üben wir ständigen Druck aus und drohen zu jederzeit mit einem direkt Zug auf das Tor.

### 2. Wir wollen immer nach vorne spielen

Wir haben immer die Absicht nach vorne zu spielen oder durch ein Dribbling Raum zu gewinnen. Sollte dies nicht möglich sein, versuchen wir den Diagonalball zu spielen. Wenn dies ebenfalls nicht möglich schaffen wir mit einem Rückpass oder einem Raum gewinnenden Dribbling eine neue Spielsituation.

### 3. Wir spielen immer ein totales Pressing

Wir spielen ein totales Pressing, welches durch folgende Punkte definiert ist.

1. Gegenspieler mit Ball auf dem ganzen Spielfeld sofort unter Druck setzen und den Ball jagen.
2. Überzahl in Ballnähe durch extremes Verschieben zum Ball in der Vertikalen und Horizontalen schaffen.
3. Die Passlinien sofort in allen Richtungen zustellen, auch Rückpässe verhindern.
4. Konsequentes Verhalten aller Spieler um den Ball zu erobern.

### 4. Nach Ballgewinn beteiligen sich mindestens 4 Spieler (11er Fussball) oder 3 Spieler (9er Fussball) in höchster Geschwindigkeit.

Nach Ballgewinn verlangen mindestens 4/3 Spieler den Ball in die Tiefe. Dabei machen die Spieler lange Sprints (20-60m) mit höchster Geschwindigkeit. Das Ziel ist es mit wenigen Pässen und in weniger als 10 Sekunden zum Torabschluss zu kommen.

### 5. Unsere Passkultur ist von höchster Qualität und die Pässe haben immer eine Fortsetzung.

Ein qualitativ guter Pass drückt Respekt vor dem Passnehmer aus. Deshalb spielen wir den Pass flach, stark und präzise. Der Passgeber sendet mit einem Pass immer eine Botschaft an den Passnehmer. Mit einem Pass auf den offensiven Fuss zwingen wir den Passnehmer dazu den Ball wenn immer möglich nach vorne mitzunehmen. Wir schaffen mit vielen Pässen neue Spielsituationen.

### 6. Unsere Ballmitnahme ist wenn immer möglich nach vorne, offen und in Lauf.

Wir bieten immer eine offene Körperposition, damit wir den Ball nach vorne in den Lauf mitnehmen können. Die Ballmitnahme ist meistens weg vom Gegner (dies bedeutet 2-3 Meter vorlegen) damit man aus dem Aktionsradius des Gegners kommt und einen Rhythmuswechsel vornehmen kann.



## Das Defensivspiel

### Prinzipien

- Die Zweikämpfe gewinnen/Den Ball gewinnen
  - „Hol den Ball!“
- Umschalten von Angriff auf Verteidigung, Ballgewinn nach 5 Sekunden möglich
  - „Jag den Ball“
- Umschalten von Angriff auf Verteidigung, Ballgewinn nach 5 Sekunden **nicht** möglich
  - „Fallen lassen, Kompakt“
- Verschieben in Ballnähe, um Überzahl z schaffen.
  - „Überzahl schaffen“
- Verteidigen der ganzen Mannschaft (Blockbildung)
  - „Kompakt“
- Aus der Kette kommen, den Angreifer stellen
  - „stellen“
- Kommunikation
  - „Kommunizieren“
- Gruppierung, Staffeln, Unterstützung
  - „absichern“
- Spiel mit Pyramide
  - „Pyramide“
- Passwinkel/Passlinie schliessen
  - „Mach die Passlinie zu!“



## Totales Pressing

Wir spielen **immer** ein totales Pressing, welches durch folgende Punkte definiert ist.

- Gegenspieler mit Ball auf dem ganzen Spielfeld sofort unter Druck setzen und den Ball jagen.
- Überzahl in Ballnähe durch extremes Verschieben zum Ball in der Vertikalen und Horizontalen schaffen.
- Die Passlinien sofort in allen Richtungen zustellen, auch Rückpässe verhindern.
- Konsequentes Verhalten aller Spieler um den Ball zu erobern.

**„Wenn wir den Ball haben, können die anderen kein Tor schiessen!“**



## Das Offensivspiel

### Individuelle Aktion

#### Offensive Prinzipien

- Tempo machen, mit Dribbling Raum gewinnen
  - „Tempo!“
- Freilaufen, den Ball wollen
  - „verlang/frag den Ball!“
- Horizontales Spiel
  - „abbrechen, manövrieren!“
- Umschalten nach Ballgewinn, nach vorne oder Ball sichern
  - „Ball sichern!“
  - „nach vorne!“
- Konsequenz und gnadenlos den Abschluss suchen
  - „Abschluss!“
- Passqualität (1. In den Fuss/2. Doppelpass/3. In die Tiefe)
  - „flach, stark, präzise auf den richtigen Fuss!“
  - „stark-prallen lassen!“
  - „Mit Gefühl!“
- Eine offene Körperposition einnehmen
  - „offen stehen!“
  - „öffnen!“
- Raumüberwindendes Dribbling
  - „Greif den Raum an!“
- Gegnerüberwindendes Dribbling
  - „geh 1:1, fixier den Gegner, komm in den Rücken!“
  - „Körper zwischen Ball und Gegner!“
- Offensive dynamische Ballmitnahme
  - „Raum öffnen, Ball attackieren!“
  - „öffnen!“
  - „in Bewegung“

**„Das Beherrschen der individuellen Aktion macht den Unterschied im Spiel!“**

## Kollektiv Aktion

### Offensive Prinzipien

- Wahrnehmen und Orientieren
  - „orientieren!“
  - „mach ihm ein Angebot!“
- Optimale Feldbesetzung (Das Spiel so weit wie möglich in Breite und Tiefe ziehen.)
  - „So breit und tief wie möglich!“
- Eine Passlinie und optimale Passdistanz bieten
  - „Gib eine Passlinie!“
- Mit dem ersten Ballkontakt den langen Pass in die Tiefe suchen
  - „Such die Tiefe!“
- Eine Linie überspielen, um neuen Raum zu schaffen
  - „Überspiele eine Linie!“
- Durch Kombinationsspiel eine neue Spielsituation schaffen
  - „Pass!“
  - „kombinieren!“
- Schnelles Umschalten von Verteidigung auf Angriff
  - „mach vorne!“
- Den Spielrhythmus variieren
  - „Rhythmus!“
- Überzahlsituationen schaffen
  - „Unterstützen!“
- Zu jederzeit mit einem Abschluss, Dribbling oder einem Pass in die Tiefe drohen
  - „Drohen!“